



Ons aanbod vliegt naar theaters, culturele centra, scholen en familie festivals.



VOORSTELLINGEN

WWW.SPEELNEST.COM



Beste kunst- en cultuurliefhebber



Voor u ligt de nieuwe brochure van ons artiestenbureau Speelnest! In ons fijne nest vindt u de creaties van 23 unieke gezelschappen. Zij zijn professionals in kinderen & families zich te laten verwonderen, verbinden en ... spelen! In deze brochure treft u zowel nieuw als bekend aanbod. Duurzame materialen, een gelaagde betekenis en een glimlach mogen daarbij niet ontbreken.

In de categorie Voorstellingen vindt u alle voorstellingen die geschikt zijn voor theaterzalen. Indien de voorstelling geschikt is als schoolvoorstelling is er educatief materiaal beschikbaar. Verschillende voorstellingen zijn ook geschikt voor buitenlocaties.

In de categorie Straattheater vindt u straattheater in allerlei vormen: walking act, instuif, show....

In de categorie Beleven wordt het publiek uitgenodigd zich te laten onderdompelen in de wereld van de spelers. Liever zelf aan de slag? Klim, kruip, klei, construeer, acteer, bespeel, race en weef terwijl je zelf een uitdagende nieuwe wereld helpt creëren in de categorie Spelen. Nieuw is de categorie Seizoensaanbod, waarbij u acts vindt die ook geschikt zijn voor winter- en kerstevementen.

Op aanvraag of wanneer u zich abonneert op de nieuwsbrief kunt u altijd de prijslijst bekijken. Deze prijzen zijn doordachte, eerlijke prijzen en liggen dan ook vast. Wanneer u via Speelnest boekt maakt u de professionele promotie voor deze artiesten mogelijk. Het is dan ook gunstig voor de artiest als u via Speelnest boekt, zo kunnen zij zich verder specialiseren en ontwikkelen en op de fijnste speelplekken spelen! (Zij bieden niet zelf goedkopere prijzen aan.)

Heeft u vragen, interesse of wilt u sparren? Neem gerust contact op. Ikzelf en Roëlla helpen u graag!

Marisa Laperdix

info@speelnest.com



Laten we er samen met de kinderen op uit vliegen voor een onvergetelijke vlucht!



WWW.SPEELNEST.COM



VOORSTELLINGEN

Onze voorstellingen spelen o.a. in culturele centra, theaters, bibliotheken, scholen en op familiefestivals. De komende maanden komen er nog meer voorstellingen bij!





LUSIOLA

AMADEO KOLLECTIF

Dit is het verhaal van de ontmoeting tussen Ola, een vreemd wezen, en de openhartige Luz. Ze proberen elkaar te temmen terwijl ze de geluiden van de wereld om hen heen ontdekken. Het verhaal ontwikkelt zich in een inspirerend decor en neemt de kinderen geleidelijk mee.

Het verhaal laat zien dat als je verder reikt dan je eigen wereld, het ontmoeten van de ander een verrijkende ervaring is die geesten opent en barrières doorbreekt.

Een participatieve voorstelling met de kinderen in de hoofdrol.

Ook passend bij de thema's natuur, planeet en pesten.

AANTAL TOESCHOUWERS

120

LEEFTIJD

3 t/m 10 jaar

DUUR

50 minuten

LOCATIE

Theater, scholen, bibliotheken, familiefestivals

Binnen en Buiten

BIJZONDERHEDEN interactief, ook zijn andere workshops bij te boeken

CREDITS

Spelers: Siel van Dingenen, Maily Beyrens en Diana Barreto.

Regie: Marianne Hansé en Elsa Debefve



MARC DE BEL & DE AIRKESMACHINE

AIRKESMACHINE

De voorstelling van meester-verteller Marc de Bel wordt opeens verstoord door een muzikant die zich van zaal heeft vergist. Het toeval wil dat de man zowaar een oud-leerling is van Marc.

Die vindt de toevallige ontmoeting best aangenaam en stelt voor om de voorstelling wat op te smukken met zijn liedjes en fantastimastische Airkesmachine. Dat vindt Marc in eerste instantie niet super, maar al snel weet de leerling zijn vroegere onderwijzer te overtuigen en overtreft die, zoals zo vaak, de meester! Wie goed luistert zal begrijpen dat pesten fout is, dat men moet worden wie en wat men is, en wil gegarandeerd ook een tattoo op zijn bil...

Een swingende, grappige, maar ook ontroerende nostalgische, interactieve vertelvoorstelling.

AANTAL TOESCHOUWERS

200

LEEFTIJD

7+ (t/m 107 jaar!)

DUUR

60 minuten

LOCATIE

Theater, scholen, bibliotheken, familiefestivals

Binnen en Buiten

CREDITS

Tekst en spel : Marc de Bel

Muziek en spel : Micha Vandendriessche

Licht en geluid : Alexander Janssens

**BAF!****CHAREL & CO**

Ook de doodgewoonste dingen zijn erg bijzonder. Dat wordt wel duidelijk als Charel samen met z'n publiek tijd maakt om er een aantal van erg dichtbij te bekijken. Wat je allemaal wel niet kunt met grote blokken! Niet zonder slag of stoot ontstaat een grote autobaan – Erik ziet het aan en speelt er op in met live muziek. Aan het einde van de voorstelling wordt het publiek uitgenodigd om zelf (opnieuw) aan de slag te gaan met de blokkendoos. Fantasie de vrije loop!

Visuele en muzikale verwondering voor de kleinsten.

AANTAL TOESCHOUWERS

150

LEEFTIJD

2 t/m 7 jaar

DUUR

40 minuten + 10 minuten spelen met de blokken

LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten.

BIJZONDERHEDEN Charels eigen circustent is ook te huur.

CREDITS

Spel: Charel Lievens & Erik Van den Bulck

Tekst: Charel Lievens & Erik Van den Bulck

Decor: Charel Lievens & Erik Van den Bulck



STIL CHAREL & CO

"De" Charel: tof, gek en bizar mens, maar doorgaans goedlachs. Verbaal sterk, wel absurd en steeds op zoek naar een publiek om te tonen wat hij (niet) kan. Nu in Stil, is hij voor het eerst moedig genoeg om z'n faalangst met het publiek te delen. Een verhaal over bang zijn en experimenteren met stilstaan, voelen en gewaarworden. Over hoe de angst van binnen kapot maakt, maar niet spelen stilletjes doet sterven. Over hoe niet met en niet zonder kunnen.

In zijn zoektocht naar hoe om te gaan met deze patstelling worden absurde en spectaculaire zijsporen bereden. Circustheater met een hoek af!

AANTAL TOESCHOUWERS

250

LEEFTIJD

vanaf 8 jaar

DUUR

40 of 60 minuten

LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

BIJZONDERHEDEN Charels eigen circustent is ook te huur.

CREDITS

Concept, spel en décor: Charel Lievens



DOM CHAREL & CO

In 'DOM' ontmoet je opnieuw 'De' Charel: bijzondere artiest die zichzelf en alles daaromheen best geweldig vindt. Een podiumbeest in hart en zelfs nieren. Dat het vorige keer misging, zit hem dwars en daarover komt hij nu vertellen en iets tonen! De Charel neemt in 'Dom' het publiek mee in zijn denk- en leefwereld waarin banaliteiten argument worden en ook omgekeerd.

'Dom' is eigenzinnig interactief clownesk vertel- en circustheater met rolbanen, blaaspijpen en een haai. Een interactieve circusvoorstelling.

AANTAL TOESCHOUWERS

250

LEEFTIJD

Geschikt voor de gehele basisschoolleeftijd.

DUUR

40 of 60 minuten

LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

BIJZONDERHEDEN Charels eigen circustent is ook te huur.

CREDITS

Concept, spel en décor: Charel Lievens



BLIESBLAASBLOESSS!

DUO ABBRACCIO

Op een plaats waar alleen de wind wil wonen, heeft meneer Stekel een huisje gebouwd.

Er is bijna niets en toch alles. Is hij alleen? Of was er al iets of iemand voor hem?

Iets of iemand die gehoord of gezien wil worden? Iets of iemand die mee wil spelen? De boom wiegt..., het luikje gaat open..., de grond beweegt,... Droomt Stekel? Vaart hij over het water...of vliegt hij mee met de wind?

Een muzikale en visuele voorstelling, over alleen zijn en samen. Woordeloos spel in een decor van gebruikte materialen.

AANTAL TOESCHOUWERS

150 - 200 toeschouwers

LEEFTIJD

vanaf 4 jaar

DUUR

45 minuten

LOCATIE

Enkel theaterzalen

Bijzonderheden: met live muzikant

CREDITS

Concept & spel: Vincent Verbeeck & Hannes Goffin

Muziek: Vincent Verbeeck

Decor: Hannes Goffin

Coaching: Micheline Vandepoel



BRUNO GRIET HERSSSENS

Bruno en zijn buurmeisje zien hun stad ten onder gaan aan oorlog. Bruno tracht de waanzin van de wereld te ontsnappen in zijn hoofd. Telkens opnieuw vinden ze samen fantasierijke strategieën om te ontsnappen aan de harde werkelijkheid. Hun vriendschap overstijgt alles...

Een woordeloze en surreële papier- & pop-up-theater-voorstelling die schemert tussen realiteit en droom. Intiem, speels & fantasierijk.

AANTAL TOESCHOUWERS

60

LEEFTIJD

Geschikt voor alle leeftijden

DUUR

30 minuten, 1 -3 maal per dag

LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Bijzonderheden: te spelen in een donkere binnenruimte

CREDITS

Spel, concept, vormgeving: Griet Herssens

Sound: Harmen Goossens en Griet Herssens

Artistieke coaching: Alain Lecucq & Narguess

Majd (Papierthéâtre FR)

Met dank aan Institut
International de la Marionette
(Charlesville-Mézières FR)



ALADDIN

KOEKLA

Aladdin droomt ervan om prins te zijn. Er klopt een vreemde man aan, die beweert zijn oom te zijn. Hij neemt Aladdin mee op een vliegend tapijt naar een grot in de woestijn, op zoek naar de magische lamp. Dan komt de Djinn, de geest uit de lamp tevoorschijn. Hij laat Aladdin zien dat zijn oom de gemene tovenaars Djafar is, die wil trouwen met de prinses om zo de macht te grijpen. Lukt het Aladdin om Djafar tegen te houden en om prins te worden?

Aladdin (4+) is een wondermooi sprookje vol magie en humor, in een eigentijds jasje. De ritmische muziek en het kleurrijke decor met animatie en vol spannende verrassingen voert de toeschouwer mee naar een wereld van Oosterse steden, woestijnen en paleizen.

AANTAL TOESCHOUWERS

200

LEEFTIJD

4 t/m 8 jaar

DUUR

50 minuten

LOCATIE

Theaters, scholen, bibliotheken, familiefestivals

Binnen

BIJZONDERHEDEN Ook te spelen in het Engels of Russisch/Oekraïens

CREDITS

Concept, spel en regie: Christina Boukova

Decor, licht en geluid: Gilian Dierdorp

Poppen: Jevgeni Bondarenko, Jelena Beresneva,
Corrie Balk

Muziek: German Popov



MOLLETJE BIM

KOEKLA

Molletje Bim is een slim en opgewekt dier. Hij woont in een bloemrijke tuin, onder de grond. Hij is ook graag boven de grond, maar daar woont ook een kat. Op een dag komt er een babyvogeltje aangefladderd. Het is alleen en zijn moeder is zoek. De gemene kat vangt het vogeltje, maar gelukkig kan Molletje Bim hem op tijd bevrijden. Molletje Bim ontfermt zich over het jonge dier en neemt het mee naar dokter Hond. Zullen ze de moeder van vogeltje terug kunnen vinden?

Een luchtige, vrolijke en muzikale voorstelling die de kinderen meeneemt in de gezellige en kleurrijke wereld van Molletje Bim.

AANTAL TOESCHOUWERS

150

LEEFTIJD

2 t/m 7 jaar

DUUR

45 minuten

LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

CREDITS

Concept, spel en regie: Christina Boukova

Decor, licht en geluid: Gilian Dierdorp

Poppen: Jevgeni Bondarenko

Fotografie: Julia Matvieva



DE 3 BIGGETJES

KOEKLA

Nif, Naf en Noef trekken de wijde wereld in. Al snel wordt het herfst en ze besluiten ieder een eigen huisje te bouwen. Noef heeft geen geduld en bouwt zijn huisje lekker makkelijk van stro. Nif, wil snel klaar zijn en bouwt zijn huisje van takken. Het meisje Naf bouwt een degelijk huisje van steen. De drie biggetjes hebben het gezellig in hun nieuwe huisjes maar ze weten niet dat de wolf op de loer ligt. Lukt het de wolf om de biggetjes te pakken te krijgen? Of zijn ze hem te slim af?

Een voorstelling met muziek, humor en verrassende decorwisselingen.

Passend bij thema's: sprookjes, dieren, herfst, vriendschap, bouwen

AANTAL TOESCHOUWERS

150

LEEFTIJD

3 t/m 8 jaar

DUUR

50 minuten

LOCATIE

Theaters, scholen, bibliotheken, familiefestivals

Binnen en Buiten

BIJZONDERHEDEN Ook te spelen in het Engels of Russisch/Oekraïens

CREDITS

Concept, spel en regie: Christina Boukova

Decor, licht en geluid: Gilian Dierdorp

Poppen: Valerie Boldanuk

Muziek: Micha Molthoff



DE STERRENPLUKKER

PUURLAIN

Op een prachtig eiland in de Noordelijke ijszee, waar de sterren tijdens de koude maanden bijna tot aan de heuveltoppen komen, is er op een avond een man op een keukenstoel gaan staan.

Hij stak zijn handen zo hoog hij kon ... en warempel; hij kon de sterren aanraken.

Zonder het goed en wel te beseffen, blonk er enkele ogenblikken later een ster in zijn hand. Vanaf dat moment was er geen houden meer aan! Elke nacht plukte de man sterren, de waarschuwingen van zijn zoon gingen het ene oor in, het ander oor uit...

Een sciencefiction- sprookje met woordeloos poppenspel

AANTAL TOESCHOUWERS

120

LEEFTIJD

vanaf 5 jaar

DUUR

25 minuten

LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

CREDITS

Decor en figuren: Ann Vander Roost

Tekst: verhaal: Peter Lein

Spel: Ann Vander Roost en Peter Lein



OP NOTENJACHT

THEATER LAPSTOK

Lappie Lapstok schrijft een nieuw lied, een ondeugend lied... alleen kan ze de laatste noten niet vinden. Het liefst vindt ze wat stoute noten, want dan pas klinkt het lied zoals zij in haar oren heeft zitten. Op oma's zolder gaat ze samen met haar neef Johannes op jacht naar de noten en zoekt in oude, stoffige koffers. Uit deze koffers ontwaken verschillende treuzelsmoesjes, deugnietjes, ontroerende en stiekeme herinneringen.

Ontdek tijdens dit muzikale avontuur dat je je eigen noten mag koesteren en spelen!

Passend bij de thema's: muziek, familie, jezelf zijn

AANTAL TOESCHOUWERS

200

LEEFTIJD

Geschikt voor alle leeftijden.

DUUR

50 minuten

LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

BIJZONDERHEDEN liedjesprogramma in verhaalvorm

CREDITS

Spel, tekst, liedjes, decor: Marisa Laperdrix

Gitaar, spel, liedje: Johannes Wannyn

Coaching: Johnny de Meyer (spel) en Joost van den Branden (poppenspel en spel)

Poppenmaker: Jan Zalud

Decor: Marisa Laperdrix, Simon

Pladdet, Tante Steef

Foto's: Wacon Images

Mede mogelijk gemaakt door:

Fonds Cultuurparticipatie



STUK!

THEATER LAPSTOK

In het land van Pendule is het al zes maanden winter. Niemand weet wanneer de winter eindigt, want de koning heeft aan de winterwekker geprutst en deze is nu stuk. Het is niet de eerste keer dat er in Pendule aan de seizoenwekkers is geprutst. De Tijdhandelaar wil daarom enkel een laatste nieuwe seizoenwekker geven als iemand vier lastige opdrachten kan volbrengen...

De dappere jongen Daan weet zeker dat hij deze opdrachten kan volbrengen, want hij is heel goed in uitvinden. Zal het Daan lukken de winter te stoppen en de lente te laten beginnen?

Passend bij thema's: seizoenen, klimaatverandering, tijd, milieu, gedrag

AANTAL TOESCHOUWERS

150

LEEFTIJD

5 t/m 10 jaar

DUUR

50 minuten

LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen

BIJZONDERHEDEN live gezongen liedjes

CREDITS

Teksten, spel, liedjes: Marisa Laperdrix

Coaching: Johnny de Meyer (schrijven en spel),

Joost van den Branden (poppenspel)

Poppen: van hout door Jan Zalud, draak Eva Bellengé

Muziek, muziek- en
stemopnames: Olof Sinke, Tim
Hoek

Kostuums: Eva Bellengé



DROOMZUCHTEN

THEATER LAPSTOK

Oetje Uil wil niet slapen, want hij heeft van die vervelende dromen. Oetje probeert zijn ogen zo lang mogelijk open te houden en bedenkt allemaal treuzelsmoesjes. Dan valt Oetje toch in slaap en droomt hij over Brommetje Vlieg. Die weet heel veel leuke spelletjes. Maar zijn die wel zo leuk voor uiltjes? Bram, het vriendje van Roos, bedenkt ook altijd spelletjes die leuk zijn voor hemzelf. Roos onderzoekt Oetjes dromenpad al spelend in haar slaapkamer, maar zijn de droomzuchten nu van Oetje of van Roos?

Vriendschap, sociale vaardigheden en dagelijkse rituelen uit de wereld van het jonge kind staan centraal.

AANTAL TOESCHOUWERS

150

LEEFTIJD

3 t/m 7 jaar

DUUR

50 minuten

LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen

BIJZONDERHEDEN interactief en live gezongen liedjes

CREDITS

Spel, tekst, liedjes: Marisa Laperdrix

Coaching: Johnny de Meyer

Décor: Corneel Soeting en Marisa Laperdrix

Muziekopname en
arrangement: Tim Hoek

OP DE WEBSITE VINDT U SYMBOLEN
BIJ DE VOORSTELLINGEN EN HET FESTIVALAANBOD.
KIJK IN DE LEGENDA VOOR DE BETEKENIS.



WIST U DAT EEN DEEL VAN DE VOORSTELLINGEN OOK
GESCHIKT IS VOOR BUITENFESTIVALS?

IN DE VOLGENDE CATEGORIE STRAATTHEATER VINDT
U OOK VOORSTELLINGEN DIE BINNEN KUNNEN
PLAATSVINDEN.



Prijslijst & Nieuwsbrief



De meest recente prijslijst is te ontvangen op aanvraag of kunt altijd digitaal inkijken wanneer u zich op de nieuwsbrief abonneert.

Op de hoogte blijven van nieuwe gezelschappen en aanbod?

Abonneer u op de nieuwsbrief op www.speelnest.com via de website!

Wenst u zich niet in te schrijven op de nieuwsbrief, maar wel de papieren brochure jaarlijks te ontvangen? Stuur dan een mailtje naar info@speelnest.com.

Brochure ontwerp met dank aan Anny Maes.



WWW.SPEELNEST.COM

Download voor het festivalaanbod
(straattheater,beleven en spelen)
de andere brochure
op www.speelnest.com/brochure/